晉察冀日報
（抗敵報）

第八四八號　一九三七年十二月十一日創刊　社址：晉察冀邊區
（本日出版一大張）　定價：每份零售五分　按期計費（郵費在內）

肅清新聞工作中的黨八股殘餘，決不是簡單的文字技巧上的裝璜，而是要清除空洞的老一套，要求內容的具體和充實。

聞工作中的
，真是從事
報紙的所
者共同一

社論　肅清新聞工作中的黨八股殘餘

在我們的報紙上，大家可以看到，無論是時評論文、長篇通訊或是新聞短訊中，黨八股的殘餘都還嚴重地存在着：在時評論文的寫作上，無的放矢，可有可無，抓不到癢處的一般化的文字與議論，雖不見得是連篇累牘，但也到處皆是；在長篇的通訊中，不必要的繁文冗句，不必要的描寫與渲染，曲錄倒裝，往往過火，要求生動，反而無力，並且幾乎每篇通訊都有一套公式化的引題和結語，不合現實；在新聞短訊中，呆板記錄，貧乏無味，大都是中世紀的記錄式的體裁，而每則新聞、往往都帶着一定的八股式的帽子，千篇一律，毫無生氣。至於報上刊載的一般宣言通電中，則八股更多，人云亦云，無異於應酬文字，這些顯然都極大影響於我們新聞報導的實際效果，必須加以徹底肅清。——這不僅是從事於新聞工作者的單獨的任務，而應該是報紙的所有讀者與投稿者共同一致的任務。因為肅清新聞工作中的黨八股殘餘是反對黨八股與整頓文風的整個任務之一重要部分。

應該怎樣肅清新聞工作中的黨八股的殘餘呢？我們要求的好的時評論文、通訊、消息的寫作標準應該是什麼呢？簡單的說，我們所需要的論文是沒有空洞字句和曖曖暖話的，要求論文的寫作開門見山，斬釘截鐵，明確簡要，尖銳地提出問題，也尖銳地解答問題，有話即長，無話即短，有什麼講什麼；我們所需要的通訊是沒有鋪張胡扯，顛顛倒倒，舞文弄墨，裝腔作勢，效颦掩飾的，要求通訊的寫作簡短精練，率直具體，生動有力；我們所需要的新聞短訊是打破老套公式，死板記錄的，要求消息寫出抓住事件的具體特點，突出反映，特別歡迎恰當的分析與綜合的新聞報導。至於充滿八股氣的一般通電宣言，一律要加以清除。

這個肅清工作，決不是簡單的文字技巧上的問題，如果為了避免八股氣而專在文字技巧上去下工夫，甚至製造趣味，裝妖作怪，以新奇為刺激，企圖用低級趣味來打破八股氣，那就是不容許的錯誤偏向。要知道黨八股的最基本病根與罪孽是在於它的空洞的老一套，要克服這病根，基本上就得從內容的具體充實方面着想，寫作技巧上的趣味主義不但決不能打破黨八股，反足為害。寫作還是必須嚴肅的，各種文字各有其特點，論文還是論文，雜感自是雜感。嚴肅就是對於客觀事物的真實反映。因此，要肅清寫作的空洞老一套的黨八股，最重要的是要對於每一個問題，用精細的方法，搜集豐富的材料，用週密的思考，分析這些材料，用科學的觀點，判斷這些材料，更用慎重的態度，從材料的研究中得出結論，然後表現於各種適當的文字體裁，這樣寫作的東西才能現實具體，生動有力，這才是內容充實的文字，而不是空洞的文字。不從內容方面下工夫而單憑文字上玩弄花樣，那簡直是走到牛角尖去的畸形有害的文字兒戲，決非我們所應取的。單純的文字趣味主義者，結果一定會變成新的八股家，這是我們必須預防和反對的！

由於新聞工作是天天和大衆接觸的，它對群衆的影響最快也最深，因此要肅清黨八股的殘餘，我們首先就要從新聞工作中開始。

我國政府將派軍事代表團赴美參加同盟國軍事會議

重慶十日電：中國政府已決定派遣軍事代表團赴華盛頓，由軍事委員會委員熊式輝將軍率領，偕行之人尚有徐培根、俞鍾、王庭等參謀人員。熊氏將以中國軍事代表之資格，在華盛頓參加同盟國聯合軍事會議。

史蒂威爾中將任中國戰區參謀長

同盟國前經推定蔣委員長為「中國戰區」之統帥，此區域包括中國及中國以外之若干地域，現蔣委員長已決定任美國史蒂威爾中將為「中國戰區」統帥部參謀長，史氏已於日前抵渝，將即就職。

為加強中印政治關係　兩國將互派代表

英國政府及印度政府對於中國政府提議與印度互派代表之事，均已欣然表示同意。中國將派一代表駐新德里，印度亦將派一代表駐重慶，中、英、印三國之聯系日趨重要，故中印互派之舉，將加強中印兩大民族政治上的聯系。

渝十一日電：印度醫務署署長周立將軍，於十一日上午十時由加爾各答乘中航機飛抵渝，各界前往歡迎。下午一時周立氏赴外部拜會傅次長，並即日開始與有關方面商洽關於醫藥上中印雙方合作之重要問題云。

中國職工運動的領袖　張浩同志逝世　中共中央暨延安各界備極哀悼

新華社延安七日電：中共中央委員、職工運動領袖張浩（林仲丹）同志於前（五日）夜一時四十五分在中央醫院逝世，不幸消息傳出，中共中委李富春、鄧發及林彪師長、彭真同志、朱老實等數十人，立乘車前往照料。張浩同志以工人參加中國革命二十年，足跡遍及全國主要城市——武漢、廣州、香港、天津、哈爾濱、長沙、上海，曾兩次入獄，一次是重傷，備嘗反革命者的灌油、灌辣椒水、上吊等等非刑拷打，死而復生者前後達四五次之多。殘酷的摧殘，使張浩同志的神經心臟大受損傷。抗戰以來張浩同志本其「鞠躬盡瘁死而後已」的精神，號召職工參加民族解放鬥爭，不幸積勞成疾，於去年五一勞動節後發生腦出血症，經何穆醫師等治療結果，將半身不遂治愈，去年八月因心臟擴大三倍，乃入中央醫院治療，以後發生肝臟脾臟潰大、肺水腫等症，最後腎臟亦發生毛病，而致全身水腫，幾次急性肺水腫均由何穆醫師等治療得救，但以該病根本無法治療，延至前夜逝世。據徐松圃同志談，張浩同志在彌留時尚能說話，不作遺囑，僅謂「革命二十年如一日，未能看見革命完全勝利」為恨。治喪委員會由李富春、鄧發、林彪同志等組成，當即在中央醫院主持入殮，靈柩將在中央大禮堂停放三天，九日出殯。（公祭日期另由治喪委員會通告）林彪師長因與張浩同志係堂兄弟之關係，對張浩同志之英勇史蹟知之尤詳，故提議中宣部專門派員編纂張浩同志傳略，以教育黨內外之革命者。「張浩同志年四十歲，遺族夫人徐松同志，現在邊區銀行工作，二子現在後方，長子現在延大學習。」又訊：「張浩同志靈柩已於六日下午四時移往中央大禮堂，中央直屬各級黨的組織，依據中央規定，從六日下午九時至九日上午十時，輪流派員至靈堂守靈，已定於八日上午九時至九日上午九時在中央大禮堂舉行弔唁，九日上午九時公祭，上午十一時出殯，安葬於青年文化溝內桃花嶺上。」

中國童子軍三十週年紀念　陝甘寧十萬少年致電祝賀　並準備在邊區建立童軍組織

中央社渝五日電：今日為中國童子軍創始三十週年，此間童子軍約萬人，於今晨九時舉行大檢閱及捐獻滑翔機典禮。

新華社延安六日電：陝甘寧邊區教育廳、青救會、少先隊等為慶祝中國童子軍三十週年紀念，特聯銜致電祝賀，並準備在全國童子軍總會之領導下，建立邊區童子軍組織，俾與全國童子軍能取得統一之步驟。茲錄原電如下：「重慶第十八集團軍錢處長轉童子軍總會蔣會長：恭逢貴會三十週年紀念，謹代表邊區十餘萬少年致熱烈之祝賀，並擬於邊區建立童子軍組織，在鈞座暨全國總會之領導下來發展西北童子軍運動，尚請鈞座指示方針為荷。」陝甘寧邊區教育廳、陝甘寧邊區青年救國會、陝甘寧邊區少年先鋒隊支部。

滑縣偽自衛隊四百餘攜械反正

重慶十一日電：滑縣以南上下官莊偽自衛隊官兵四百餘人，不堪敵壓迫，於上月二十六日全部攜械來歸，經我收容，刻正準備再赴前線殺敵。

太行區反掃蕩中　太谷民兵斃敵二百　繳槍械馬匹甚多

新華社十一日電：此次太行區反掃蕩戰中，我太谷民衆不斷向敵進行襲擊，二月二十至十日，一週之內與敵戰鬥廿六次，斃傷敵二百〇八名，敵指揮官二名，繳獲洋馬八匹，敵槍支彈藥軍需物品一部，收回被搶糧七百餘斤，奪回羣衆被搶之牲口八四匹、附近民衆均極興奮，民兵勝利回村，父老幼孺均提壺挈漿前往慰問云。

※※※

紅色健兒戰功卓著
西北綫一月殲敵五萬
各綫攻勢益猛　德受重創

（本報特譯）莫斯科十二日塔斯電：蘇情報局發表加里寧綫由二月五日至三月八日我軍所獲戰利品之數字如下：坦克七十八輛，砲一七二門，擲彈筒二百零九具，機槍八百二十四挺，自動步槍五百六十六支，步槍三四三二支，載重車一七七七輛，無綫電台三十座，手榴彈九千餘個，砲彈七千枚，同期間我毀敵飛機二七七架，坦克三十九輛，砲一四二門，載重車六百餘輛，敵人力於同期間損失約達四萬九千七百餘具，我收復居民區一百六十一處。

（本報特譯）莫斯科十二日塔斯電：蘇情報局發表十一日晚間公報謂，三月十一日我軍於各綫多段採取猛烈攻勢，敵人力物力，均遭受重創，據正確統計，八日我擊落敵機八十三架，其中有大型三引擎運輸機三十九架，西南綫我軍收復居民區多處，敵棄屍六百五十餘具，我俘獲砲十一門，機槍五十五挺，加里寧綫經兩日激戰，我殲敵四百五十餘人。

（本報特譯）莫斯科十二日塔斯電：蘇情報局發表十二日晨間公報謂，南綫在過去二日內，多段均有激戰，敵棄尸達五百餘具，我軍殲滅敵第四五七聯隊一個，俘虜多名，西南綫一日戰果，我收復據點四處。

（本報特譯）南綫十二日塔斯電：我軍最近所獲俘虜中，發現有甚多特勒強迫由佔領各國徵來前綫之所謂「志願隊」，彼等口供，深切說明此種「志願支隊」之士氣，米凱爾帕維可，即屬大部由斯洛伐克人組成之第二二聯托尼聯隊之第一中隊，渠稱：「我們均被迫來前綫作戰，我中隊之所有斯洛伐克人已公開宣告，若不遣返我等回籍，則全體斯洛伐克籍士兵，將陸續向蘇軍投誠。」最近蘇綫事實，已証明其言之可信。

被圍德第十六軍
業已粮絕彈盡
殺馬難充飢軍官多自殺

（本報特譯）莫斯科十二日塔斯電：我軍於敵第十六軍被圍區域獲極富興趣之文件多份，以證明其損失之巨。該文件係敵將布區所發對其全軍之通知，關於所謂軍事葬禮，通知指令各部須派定一人，參加「葬禮部」工作，通知復稱，戰場所棄屍首，概不准移往他處，又被圍敵軍軍官中，迭發生自殺事件，布區特通告此種自殺屍首，概須外地埋葬，並不予以任何軍事榮譽云。

（本報特譯）西北綫十二日塔斯電：我軍於前綫擊破敵軍反攻攻勢，並繼續殲滅敵被圍部隊，過去二十四小時之內，我收復據點十一處，現該軍已完全入於飢餓狀態，我軍於戰場上，擄得敵軍文告，有稱「各部許以馬肉充飢，其已喪失戰鬥力之馬匹，尤於用作食品，但殺馬時必須先去其頭，使其血完全瀝盡，近來以血未瀝盡而使食者中毒者甚多云」，其他有關以馬肉作食之文件頗多云。

服務戰時工業
蘇婦女担負艱巨

（本報特譯）斯維爾德羅夫斯克十二日塔斯電：塔斯記者日前參觀烏拉機器製造工廠，得見戰時婦女參加工作情形，該廠司鐵風爐之龐大起重機者，即為一女工，電焊工作，多屬男工，現且工作，但該廠亦由女工從事，對機器各部之銲接，彼等頗示極為細緻，在其中之一部，記者因介紹得與一十六歲之女工相識，以知其對各種複雜機器具有極豐富之知識。據該廠總技師馬尼可夫告記者，「該廠工人中四分之三為女工。彼等有於八日內，完成共一個月之工作者。」該廠設計部之高級設計師中，即有婦女多名，共工作殊足以代表戰時工業中蘇聯女工所起之極大作用。

（本報特譯）莫斯科十三日塔斯電：自戰事發生以後，蘇聯婦女參加列

任中國戰區參謀長
史帝威爾中將

華盛頓十日專電：美國宣佈任命史帝威爾中將為中國戰區參謀長，直接受蔣委員長指揮，中國決派軍事代表團赴美，以熊式輝將軍為團長，美國官方聞悉，認為係在遠東戰區情勢之下，中美兩國軍事更進一步合作之具體表現。

英皇家空軍
出襲北海德艦
地中海遭封鎖軸心交通困難

倫敦十一日路電：今夜英海軍部公報稱：據我方偵察之結果，獲悉德戰鬥艦特里比茲號已駛離挪威海岸，向北駛進中。九日晨間，我方海軍飛機發現該艦，即以魚雷攻擊。此次襲擊之結果詳情無法查明，但最後我方發現該艦於濃霧之籠罩下駛向挪威海岸。我方海面艦隻未能與敵接觸，但敵方遣驅我海航隊之企圖，已完全挫毀。出擊特里比茲艦之飛機，中兩架未返防云。按特里比茲艦為俾斯麥艦之姊妹艦，在登記表上該艦排水量聲明為三萬五千噸，但據信其與俾斯麥艦相同，均有額外之裝甲，其噸位約增至四萬噸以上，若干方面估計其重四萬五千噸之巨，艦上裝有十五吋口徑之各種精良大砲八尊，十五、九吋砲十二尊；四、一吋砲十二尊、四、一吋高射砲十六尊，其上載飛機四架云。

倫敦十一日專電：軸心國之地中海與北海，因受英國封鎖之影響，交通阻絕，不能視為溝通一氣之海洋。德國除本國船隻外，倘有相當數目之法國船隻及原屬挪威、丹、波、荷、比等國之若干船隻。義國除本國船隻外，亦有少數得自南希兩國之船隻，現該兩海既已隔絕，故補充問題益形困難，不如以前地中海與北歐各國之海上貿易，可以呼吸相通，暢行無礙也。

亞美尼亞人民
熱誠輸助國防捐

（本報特譯）葉里溫十二日塔斯電：亞美尼亞蘇維埃最高主席團負責人告塔斯社記者謂，亞美尼亞無論城鄉，無一家庭內未捐助國防捐或贈送各衣、手套給紅軍將士。亞美尼亞之工農與知識份子所捐助國防捐達四千二百萬盧布，亞美尼亞青年捐助修造坦克基金達三百五十萬盧布，全境運送紅軍禮品，達七十餘萬件，各級學校學生，並全體為政府搜集廢鐵云。

軍鐵路工作者達一千五百九十二人，迄現在為止，其數日更加至一萬二千人，今年內更將有九千餘人受職業訓練，其第一期參加訓練之三千餘人，已於三月一日畢業云。

敵寇在港暴行
英人極為憤恨

倫敦十一日路電：英國外相艾登宣佈日軍在香港之暴行以後，英人驚悉之餘，為之駭異莫名，英人在官方發佈正式消息以前，原望外傳日軍之獸行，並非事實，現倫敦及各省報紙之社論判斷，可知英國各界之心理實已沉痛萬分。泰晤士報社評稱，此事之影響有二：一為各方一致譴責與憎恨之心理，足使全世界人民無論為自由人抑或奴隸人，團結一致，共抗暴敵，從此殘酷之獸行與日本之國名已有不可分割之關係，第二、所有同盟國家之決心，必愈為堅決，一德一心，不顧一切危險，一切犧牲，集其全力撲滅敵勢力。此外每日郵報、每日電文報、曼徹斯特導報均對日寇獸行痛予斥責云。

英首相邱吉爾
宣佈對印聲明
各議員均表示贊同

倫敦十一日路電：邱吉爾首相今日向下院宣讀聲明稱：政府決定派遣掌璽大臣克利浦斯赴印，並畀以執行使命之全權，即向印度提出戰時內閣對印度憲法地位所一致成立之結論是也，首相宣讀聲明，歷時七分鐘，發言極為緩慢，印度之憲法歷史至是開一新頁。上下兩院規定本週辯論印度局勢，保應首相之請臨時取消，克利浦斯此次赴印，必將獲得各派之信任與贊同，殆無疑義，首相之聲明，各議員俱表同意，各方咸認首相係以政治家之風度應付此複雜之局勢云。

加爾各答十一日路電：全印國民大會領袖阿沙德於接見路透社記者時聲稱：克利浦斯於一九四〇年初來遊印度之際，曾來訪余，最近期內，克氏再來印度時，余將以友人之資格歡迎云云。

新德里十一日路電：印度回教聯盟領袖真納對英下院關於印度前途之聲明拒絕評論，並稱：回教同盟常務委員會，將於最短期內召開會議，討論英方聲明及當前局勢，會議之決定如何，彼不能預料云。

華盛頓十一日路電：印度駐美代表巴傑在白宮與美總統談話後，向報界表示：彼對克利浦斯之赴印，感覺滿意，據稱：克氏對印度之政策，向抱自由主義，為人所週知，當兩年前克氏游印之際，與印度領袖作多次晤談，該次之訪印給為此行成功之預兆，巴氏謂，彼此次訪晤羅斯福與英方宣佈克氏訪印之事無關。

澳軍奉命取攻勢
各地荷軍繼續抵抗
美大軍增援遠東

坎伯拉十一日路電：澳洲陸軍部長福特，業已向軍隊發出命令，命各部隊採取攻勢。福氏聲稱，吾人今日不應再談撤退。澳軍參謀長斯登部長聲稱，澳洲軍隊不應放棄任何取攻勢之機會，其實取守勢之部隊應施行反攻，保持攻勢之精神。吾人應剷除失敗之傾向，澳洲之安全，惟吾人是賴，今後之一切訓練與作戰，均須具最勝意志為其主旨云。

坎伯拉十一日路電：荷印副總督樂克興所有由爪哇逃出之荷蘭官員，不日將往澳府，並轉赴倫敦，大抵有在倫敦加入荷蘭政府之可能。

倫敦十日路電：荷方消息靈通者稱：蘇門答臘之首府棉蘭，仍在荷軍手中。

墨爾鉢十一日路電：據荷印副總督稱：現萬隆之東西兩面與爪哇東部均在激戰中。

雪梨十日路電：日軍復在新幾內亞勞禮板地方登陸，此為日軍登陸之第三處云。

華盛頓十日專電：紐約訊：華盛頓名記者胡特今日在紐約時報撰表重要消息稱：就吾人所得情報而論，吾人可信足以使日軍其形勢發生改變之鉅大美軍，現已由艦隊護送，分頭越過太平洋。此批軍隊數額之龐大，即最樂觀之訪員亦料及之。同時輸送者尚有大量軍需品，就中以戰鬥機及衝鋒轟炸機為數最多。此種武器前往遠東使用，為數雖少，然已使日軍感覺其重大之威脅，此外尚有攻擊日軍根據地之各種武器。

法使海氏訪威爾斯
保證不以馬達加斯加畀日
法現有艦隊亦未轉讓德國

華盛頓十一日合電：維琪政府駐美大使海氏，今日訪代理國務卿威爾斯，有所會商，事後大使對記者談，彼曾向威氏保證日本決不能獲有馬達加斯加島，法艦隊亦不致於本週或下週或於任何一週內移交他國。海氏並稱：吾人自有準備應付任何方面進攻馬達加斯加島之必要，惟余必須聲明一事，即英日雙方俱未向法政府提出使用該島之要求。

開普敦十一日路電：南非聯邦總理史末資將軍，最近三次在議會報告稱：如吾人不感威脅，吾人絕無佔領馬達加斯加之意念。史氏並認馬達加斯加及莫三鼻給兩地為南非國防之外圍據點云云。

國內外大事

我國政府最近決定派軍事代表團到華盛頓去參加同盟國的軍事會議，中印兩國最近也決定互派代表，這對於中英，中印共同作戰都將有很大幫助。

在這次太行區反掃蕩中，民兵很活躍，只太谷一縣民兵就擊斃敵二百餘，繳獲其他槍械馬匹等很多。

本月五日係中國童子軍三十週年紀念，重慶童軍萬人舉行大檢閱及獻機典禮，陝甘寧十萬少年打電報去祝賀，並準備在邊區建立童軍組織，與全國童軍取得統一的步驟。

中國職工運動領袖——張浩同志，不幸於本月九日在延逝世，中共中央及延安各界無限哀悼。

×　×　×

各綫紅軍的攻勢更加猛烈了，又接連的收復了許多村莊，消滅了上千的法西斯軍，在八日一天內就打落了敵機八十多架，在西北綫方面一月來紅軍消滅德軍四萬九千多人，收復地方一百多處。在斯塔拉雅路沙，被包圍的德國第十六軍，現在已經糧絕彈盡，無力再打，軍官很多自殺，眼看快被紅軍全部消滅了。

澳洲軍部長已向軍隊發出命令採取攻勢，荷軍也在荷印各地堅守陣地。並且美國的大批陸空軍正在增援，日寇在太平洋上一定要遭受更大的打擊的！

冀中日人反戰同盟慶祝週年
決擴大反戰反法西運動
予萬惡的日閥以無比打擊！

新華社冀中分社十六日電：在華日人反戰同盟冀中支部於二月三日開一週年擴大紀念會，檢討已往工作，確立今後方針，擴大反戰運動，確定冀中支部當前緊急任務如下：（一）向冀中的日軍將兵及日本人民暴露日本法西斯侵略戰爭的罪行，團結日本人民爲反對侵略戰爭而奮鬥。（二）加强支部本身的組織，密切支部與各地的聯系，深入到日軍內部及日僑中，擴大反戰組織，開展反戰運動。（三）各盟員努力學習，提高自己，教育新盟員，介紹願意學習的日本士兵僑民到工農學校學習。（四）盡力援助八路軍，協助八路軍的日本士兵的調查與宣傳，介紹進步的日本人民到八路軍工作，該會於「掃蕩」聲中圓滿閉幕云。

電慰朱彭總副司令稱
日寇魔手可能冒犯蘇聯
全體盟員益感使命重大

新華社冀中分社十一日電：在華日人反戰同盟冀中支部一週年紀念擴大會議，頃致朱彭總副司令及八路軍全體同志慰問信如下：

我冀中支部在諸首長及全體同志明指導及親切愛護下，今幸屆週年紀念，全體盟員在無限興奮中遙向諸首長及全體同志致以誠摯謝意及崇高的國際敬禮。

我支部代表着冀中日本士兵及人民之情感與希望，在一年堅苦鬥爭中，給了冀中日本士兵及人民無限光明，也給了萬惡的軍閥以無比打擊，成了冀中日本人民反戰的燈塔。當此世界法西斯及反法西斯鬥爭將屆大決戰，日本法西斯已將其侵略魔手伸向太平洋並不久尚可能冒犯偉大的蘇聯時，我全體盟員深感我等使命更加重大，特在支部週年紀念日召集在冀中的日本士兵及人民舉行擴大會議，以檢討以往工作，確立今後方針，擴大反戰運動。

我等鬥爭方向與中華民族是一致的，今後願更密切配合中華民族之解放鬥爭，同時切盼諸首長及全體同志予我等以指導協力，以求取中日兩大民族解放勝利的早日到來，最後謹以至誠敬祝諸首長及全體同志健康。

在華日人反戰同盟冀中支部一週年紀念擴大會議啟。

對太平洋戰爭毫無興趣
陽泉敵兵繼續自殺
某武官稱：長沙會戰日軍丟人！

本報訊：敵寇雖然在太平洋上暫時的得了些便宜，但其士兵對此毫無興趣，在厭戰的情緒不僅沒有低落反而更加高漲。二月四日正定陽泉南關堡壘敵軍九名，因戰爭擴大及家中來信說：「家裏沒有飯吃，已經餓死三口了，實在活不下去」，於是當晚集體上吊自殺而死。又同日午後八時，陽泉鬧路堡壘之敵軍八名也互自用刺刀刺死。二月二日夜，陽泉敵駐軍有新兵四名，因害怕「討伐」，逃跑觸電網而死。二月中旬，平定亦有敵某武官於長沙會戰歸來，對敵兵談：「這次打仗，[illegible]人大大的有，中國大大的勝仗，中國的飛機大砲坦克車大大的有，各樣的有！」深感侵略戰爭前途的必敗云。（傳鋒）

完縣訊：二月十九日晚敵小隊長×一名，因感前途的渺茫而服安眠藥水自殺，二十日即行火葬。（洛冶）

渾源

渾源訊：上月由渾源城來敵軍官一名，隨從日兵數名，汽車三輛，沿蘊渾路巡視其防務，三日由南坡頭至古之河路上，不知怎的一輛汽車開翻，車夫和日寇一齊滾入深溝，汽車粉碎，計摔死日寇四名，（內有軍官一、車夫一），傷僞軍三名。（天眞）

北嶽區婦救會
對各機關婦女的希望

本報訊：北嶽區婦救紀念「三八」特給各機關婦女同志一公開信稱：「目前正處在國際國內的新形勢下，我們的任務更加重大、更加艱巨，從今年三八起，我們願意與你們加强聯系，更親密的團結在一起，共同努力。希望工廠中三千以上的產業女工同志和領導她們的女幹部們，以熟練生產技術，提高生產效率的實際行動紀念偉大的勞動婦女節。希望文化工作的同志們幫助我們從歷史上、理論上研究婦女運動。政權工作中的同志們從理論與法令的根據上幫助我們研究各種政策（如婚姻條例、財產繼承權等）。醫務戰線上的同志們，積極注意婦女兒童的保健工作，幫助我們開展婦女兒童的衛生運動，並多供給我們有關婦女兒童衛生書報。並希望剛離開婦救工作的同志們，多方關心婦女工作，幫助婦女工作」云。

敵在定唐縣
亂拆民房

定唐訊：二月五日大莊日寇强拉走附近村莊大車五百三十餘輛，民夫千餘人。包圍西大洋村，强迫民夫拆毀自己的房屋，在日寇野蠻的壓迫下，半天的工夫將西大洋全村房屋拆成一片灰土，該村羣衆有苦難訴云。（丁毅）

北岳區婦救通電
慰問全世界婦女
並望國府實現民主自由

本報特訊：北岳區婦救於「三八」國際婦女節特通電全世界婦女稱：「我們向蘇聯英美等國的姐妹們致敬，並願與你們更加親密的携起手來，在法西斯最後死亡的偉大鬥爭中，求得互相的聯系和協助。」並電重慶新華日報轉全國婦女同胞稱：「我們完全擁護中共中央對於全國婦女的偉大號召，進一步的加强北岳區婦女反法西斯團結，克服困難，準備反攻。我們希望你們多給我們指示和幫助，並望國民政府和蔣委員長迅速給你們團結組織抗日救國的民主自由，在蔣夫人『與一切從事愛國運動者合作』的口號下團結起來，建立與擴大全國婦女抗日反法西斯的統一戰綫」云。

全北岳區婦女緊急動員起來
積極參加春耕運動

北岳區婦救會

北岳區全體姐妹們！

在全世界反法西斯力量空前强大與中國抗戰更加接近勝利的時候，一九四二年的國際勞動婦女節與北岳婦救成立四週年紀念日——「三八」又來臨了！全世界反法西斯婦女正以空前團結與英勇的姿態，參與着消滅法西斯的鬥爭，全中國婦女，正担當着積極準備大規模反攻的嚴重任務，我們北岳區婦女，四年來，在抗戰祖國的各個角落，各個戰線上，都表現了偉大的力量。今天在國際國內的新形勢下紀念「三八」，我們的任務也更加重大了。全北岳區每一個婦女，不分地區、不分階級、不分年齡、不分種族、不分宗教信仰，更緊密的團結在北岳婦救周圍，廣泛開展反法西斯運動，鞏固擴大婦女統一戰線，加緊一切抗日工作，拿我們打擊日寇的行動援助蘇聯、英、美、及日本國內廣大婦女反抗法西斯的鬥爭。特別應該從實際工作上增長抗戰力量，積極準備反攻！目前擺在我們面前的是偉大而艱巨的春耕運動。因此，我們號召全北岳區婦女，緊急動員起來，積極參加春耕運動，保證不荒廢一寸土地，大量增加糧食生產，拿一九四二年春耕的勝利紀念「三八」。

一、參加生產是北岳區全體婦女偉大的光榮任務，爭取今年春耕的勝利是保證軍食民食豐裕，粉碎敵寇經濟封鎖、堅持敵後長期抗戰最重要的物資條件。

二、每一個有勞動力的婦女，應抓緊一切時間，實際參加田間勞作。學習生產技術，提高生產效率，舉凡製肥、送糞、撒糞、澆糞、點種、都應認眞參加，努力學習，保證自己家裏不荒廢一寸土地。

三、集中力量多打糧食，把家庭事務減少到最小限度，必要的工作提前完成，不當緊的事情，春耕完了再做。集中一切力量，爭取糧食戰綫上的勝利。

四、年老缺乏勞動力的婦女，照顧孩子，幫助做飯。鼓勵閨女媳婦上地，督促他們努力生產，在春耕生產中，密切婆媳關係，加强青壯老婦女的團結。

五、眞正不能參加田間勞作的婦女，應利用當地原料，開展家庭副業，發展養蜂、榨油、刮鹽、熬鹽，不能把一分時間浪費在無用之地。

六、婦救會員作模範，打先鋒，保証自家土地耕得好、種得好，爭取勞動英雄，爭取春耕的模範家庭。

全北嶽區的姐妹們！戰鬥的動員起來！湧到春耕運動中去，腳踏實地積極認眞的參加農業生產，發揮我們所有的力量，爭取一九四二年春耕的澈底勝利！

民國三十一年，三八節。

膠廠工人努力生產
生產突擊成績很好

膠廠訊：生產突擊月開始了，膠廠全體職工馬上都捲入了生產的熱潮中。至目前止，他們不但完成了每天的生產計劃，而且超過了原計劃百分之五十（連假日在內），在原料供給與造膠工具的修理上，也獲得很大成績。並且利用工餘之暇，進行了二小時的學習，工人們普遍的了解了軍民誓約、生產競賽的意義及革命工廠的職工問題。在技術方面，雖然沒有技師指導，但是也保証了成品的優良，並且用黃爐塑汁與核桃油、花生油製肥皂也都試驗成功，特別是各縣介紹來的練習生，也大部學會了造膠工作。（郭光）

要聞簡載

三專署教養院休養的殘廢軍人，爲了節省菜金改善生活，一月份至二月中旬共打柴四次，計打柴兩萬三千一百三十三斤。現在他們的生活相當的好。（友之）

平山縣看守所的犯人生活，異常活躍，每日早上晨操、下午游戲、唱歌、[illegible]。他們的學習情緒很高漲，進步也快，過去不識字的現在能認到幾百字的，並學習看報，寫稿子出牆報，在新生活的啟示下，他們逐漸走向自新之路。（志雄）

北嶽婦救召開各界婦女座談會
熱烈討論財產繼承權問題

北嶽區婦救訊：北嶽區婦救於本月十日在×村召開各界婦女「三八」座談會，參加者有政府、學校、工廠、印刷所、文藝團體等各部門之婦女工作者、士紳家婦女張梁二女士、和北嶽區熱心婦運工作之男同志共七十餘人，其座談中心爲一年來北嶽區婦運之新進步和缺点、財產繼承權問題等，會上發言甚爲踴躍，情緒異常熱烈，直到晚十時始散會。（琳）

邊區優待技術人員
網羅技術人員加强經濟建設
暫行辦法已正式公佈施行

本報訊：邊委會於三月二日公佈「優待生產技術人員暫行辦法」，原文如下：

一、爲網羅技術人員，加强邊區經濟建設，特制定本辦法。

二、凡農業、林業、畜牧、水利、工業、礦業等技術人員，有一技之長，經政府任用者，均按本辦法優待之。

三、技術人員因其學歷經歷，技術水平，及對邊區經濟建設之貢獻等條件，分爲下列三級，由邊區行政委員會核定之。

甲、技正。乙、技士、技佐。丙、技術員。

四、技術人員之每月需用數規定如下：甲、技正三十元，乙、技士、技佐二十元——十五元。丙、技術員十元。

五、技術人員之家境困難或有特殊事故得由本人申請，經所在機關審核報告邊區行政委員會批准，予以補助，每年補助費規定如下：

甲、技正——三百元至五百元。

乙、技士——二百元至四百元。

丙、技佐——一百元至三百元。

丁、技術員——八十元至二百元。

五、技術人員之技術發明改造，按邊區獎勵生產技術條例獎勵之。

六、本辦法自三十一年一月一日起施行。

晉察冀藝術

旬刊　第三十二期　文音美劇協合編

寫小故事

歌

談起來、寫小故事是一件很有意思的事。小故事借着它那口語化的描寫，動人的故事，將作品的主題打入讀者的心中。而且它使讀者常常回味着這個故事，回味着這故事有意味的場面。而且由於它極富於口語化的特色，因此在鄉村中也是很容易流傳的形式。

有些人說小故事只是寫小說的材料。我們說小故事也並不是這樣簡單；它在今天來說，除了負有宣傳上的任務而外還有它的歷史意義，它常常是某個時代記錄的圖片。是開放在歷史路上的小花。譬如水滸傳那是許多民間故事編織起來的，同時也因為有了這許多有歷史生命的小故事，水滸傳也才獲得它不朽的生命。

那麼我們今天說要寫小故事，自然也是指有歷史生命的小故事，這裏是要強調提出小故事的真實性的（特別在今天的邊區），虛構的小故事還是應該少寫。

談到在寫小故事當中，把握住讀者的興趣，這一點是必要提起的，我們應該向那些村婦、村老去學習，學習他們講故事的方法。我們寫小故事的人，也應該站在講述者的立場，引導讀者向故事中心行進，作品的主題也隨着展開了。當然，講故事的方法很多，但重要的是應該含蓄，使讀者來回味，來思索。

由上面可以看出來小故事與牆頭小說不同之點。後者注重的手法是在人物的描寫上，而小故事則注重在情節上。人物與環境氣氛的描寫是完全溶化在一起的，是在行動中表現出來的。小故事中不能用很多的字來寫景，也不能用很多的字來刻畫人物。

我在前面說過，小故事是極富有口語化的特色，這一點是說明在寫小故事中一定要大量運用口語。但運用口語還不單單是用在講述（敘述）上，還要注意到描寫，要給小故事以極豐富生動的場面，這樣它給讀者的印象會更深一点。

小故事雖然注重情節，注重故事的生動，但也要避免過份的誇張，傳奇，由這一點說來，它與民間的傳說也是不同的。

關於小故事的問題，曾記得延安大衆文藝也提出過，但作者似乎只談到搜集小故事的問題，但無論怎樣寫小故事是極有其重要意義的問題。至於在寫作方法上，這裏也只提到一些較原則的意見，關於這還希望大家用經驗來充實它。

化裝隨談

一　為什麼要化裝

為什麼要化裝？因為演員在舞台上演戲一定要演得像劇中人，所以改變演員的面貌身體像劇中人的面貌身體，如果要演一個老頭子，那末演員並不是一個老頭子，這就要化裝了，不然怎麼能像那個老頭子呢？如果要演一個日本兵，演員長得並不像日本兵，那末這也要化裝了，所以演戲一定要化裝，不化裝就不像劇中人，假如演戲的時候不化裝，這樣即使戲表演得怎樣好，也是不會成功的，因為演員的面貌身體並不像劇中人啊！

因為要使演員像劇中人，所以有時就需要把演員好看的地方美的地方變成醜陋的，病態的，有時也正相反。演員的不好看的地方，也有時為着使他變成一個美麗的人物，而用化裝把它們——他的缺點醜點——都遮過去了。

但有時巧得很，演員的面貌長得和劇中人差不多很相像，這是不是還要化裝呢？這馬上可以回答：要。因為演員在台上演戲，距離觀衆很遠，為着使觀衆能看清他的面部，所以也要化裝，再說別人都化裝了，而他沒有化裝，那他們的臉一定不一樣，這樣就會顯得不統一而破壞了劇情，無論如何在舞台上演戲是一定要化裝的。

二　化裝的準備

化裝也和其他工作一樣，需要有準備工作，沒有準備工作什麼工作也做不成，化裝的準備工作是：

（一）人相的研究——化裝主要的就是化裝面部、改造面部，所以我們對人的面部的一切都需要研究，人的由於內心的變化而起的各種表情，以及構造這些表情最基本的東西——線條。

慈善人的線條都是向下的，喜樂人的線條都是向上的，強悍有力的人的線條是直的，軟弱人的線條是不直的……這些都需要知道才能獲得表現性格與情感的方法。

（二）搜集材料——獲得這種方法最有效的辦法就是多多搜集材料，看到的、活人的、畫上的，只要是看到關於人的面部的東西都可以搜集起來，這可以供你參攷供你研究。

（三）了解自己——這是化裝時最重要的，就是說要了解你自己的面部的缺點與美點，在化裝時才能補救與發揚。譬如說你自己的鼻子低。你應知道這是你面部的缺点，以備化裝時好補救。

（四）了解角色——這是演員在化裝時應該做到的，重要的是確定角色的外形，外形怎樣確定呢？這就靠演員到劇作裏去尋找你的角色的外形了，確定了角色的性格，角色的外形差不多也確定了，沒有適當的外形，是表現不出來角色的性格的，演員一定要仔細看劇本，詳細作化裝計劃，這樣才能化得好。

編後

本刊以後預備設一個問答欄，負責解答一些藝術上的問題，希望讀者們注意，並提來問題。

本刊的外稿還不算多，文化工作者們！藝術工作者們！應該用熱力來推動『藝術』。

晉察冀美術最近即出版，本期有丁里的『沃渣底木刻及其他』，方用的『追論烈士塔的考案』等文章，約兩萬多字，內容極為精鍊充實。

平西的挺進報副刊：『文藝』，已出至五期。

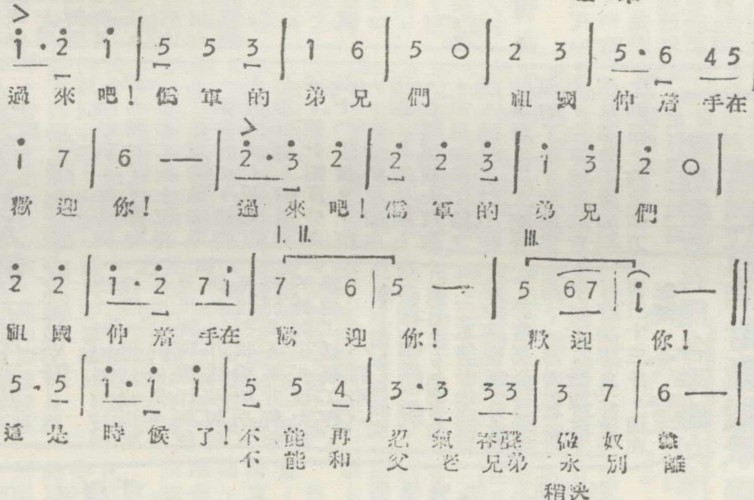
冀中區的『文藝習作』第三期已出版。對於冀中的文藝活動這裏介紹的還不夠，冀中方面的來稿也不多，我們希望能收到一些冀中的來稿，也望讀者寫出對冀中出版物的批評來。

本刊第二十七期街頭詩『誰死了媽媽』、係『誰殺死了媽媽』之誤。附此更正。

C調 2/4　過來吧！

中速、激動、

王華



此歌首句偽軍弟兄們在必要時可改成偽軍的番號

「晉察冀戲劇」讀後

藍[illegible]之

這刊物對於邊區劇運是很有益的，這原因很簡單，因為它密切的配合着邊區劇運的發展，起着它的提高和指導的作用；它將為邊區戲劇工作者所愛護，並成為行動中不可分離的伴侶，它本身具備了這因素，這是由於它真誠的關切的態度和嚴肅正確的立場出現的。

還是讓它自己來說明吧。

這一期包括了一個特輯：『對於目前工作上的意見和感想』一篇是屬於導演的基本技術之一的『導具的選擇安排及使用』，兩篇關於劇作的論文，及一篇難得和可貴的翻譯，『丹青科和青年戲劇工作者的談話』，和一些短小的消息，報導等等約三萬餘字。

『對於目前工作上的意見和感想』，這一特輯，共十三篇，這是特別值得重視的，這是各方面的戲劇工作者的集體創作，聯系起來看，可得出一個今後邊區劇運發展方向的輪廓。對於這些在邊區戲劇戰線上的『現役軍人』，從實際戰鬥中所痛切感到需要糾正和注意的問題，是不容忽視的！這裏包括了戲劇工作各方面的問題，（創作，研究，演出，鄉村劇運……等）有的是主觀的偏向，有的是客觀要求所造成，我以為戲劇工作者們都有深入研究這一特輯的必要！

崔嵬所寫的：『導具的選擇安排及其使用』是一篇很好的文章，是理論與實際密切連系着的，不只導演可以得到實際的幫助，在某種程度上，也是演員必備的知識，像關於導具選擇的原則、如何安排，以及把導具當作一個表演者所獲得的效能，都有精湛的解說，並列舉了大家所熟知的劇本及文藝名著為例，生動異常，內容既豐富，材料又新穎，在演出的創造上，定可予讀者更多的啟示的。

胡蘇所寫的：『戲劇中的文學要素』，是一篇屬於寫作的理論的文章，（劇作法講義中的一篇）一、從文學在戲劇中的作用說起，二、戲劇底文學要素（劇本）的特性，三、為演出而寫作的劇本的制約性，雖然是說理的，但也是劇作者應當認識的問題，行文雖較為艱深，但也易於領會，這在理論研究的提高上是必要的。

韓塞所寫的『奇特與平凡』是針對着目前邊區劇作的一種形式主義的偏向的指論，雖然不是全部，但一部份劇作者確是只從：『離奇的故事』、『驚人的手法』，下了不少的功夫，以虛構代替真實，以『技術』吸引觀衆，於是『忽略了題材的現實性』，這是應加糾正的，今後的劇作應當是『要從目覩手觸的人間事物中，尋找人，尋找人所造成的戲劇的真實』。這文章是值得劇作者們深自研究的。

沙可夫的『翻譯』是不必再加以介紹了，『丹青科和青年戲劇工作者的談話』是他在百忙中從蘇聯戲劇雜誌上譯下來的，這篇文章的作者丹青科是與史坦尼齊名的演出家，在這文章裏闡述了關於演員處理角色的問題：演員在出場以前應如何準備？如何把演員技巧的概念和舞台上活的人結合起來？什麼是『演員的氣質』又什麼是『形象的氣質』？舞台的定型是什麼？等等，這一期刊載了氣質和在出場前如何準備兩節，是值得每個導演和演員精讀的！

這是適合於戲劇工作者們的良好的讀物，雖然專門化，和較為深了一点，但在作為研究和指導的性質的刊物是無礙的。

最後，我很喜歡這刊物的形式上的完美：刻板的清晰、印刷的精緻、編排的活潑以及鍾惦棐的封面設計都是佳作。